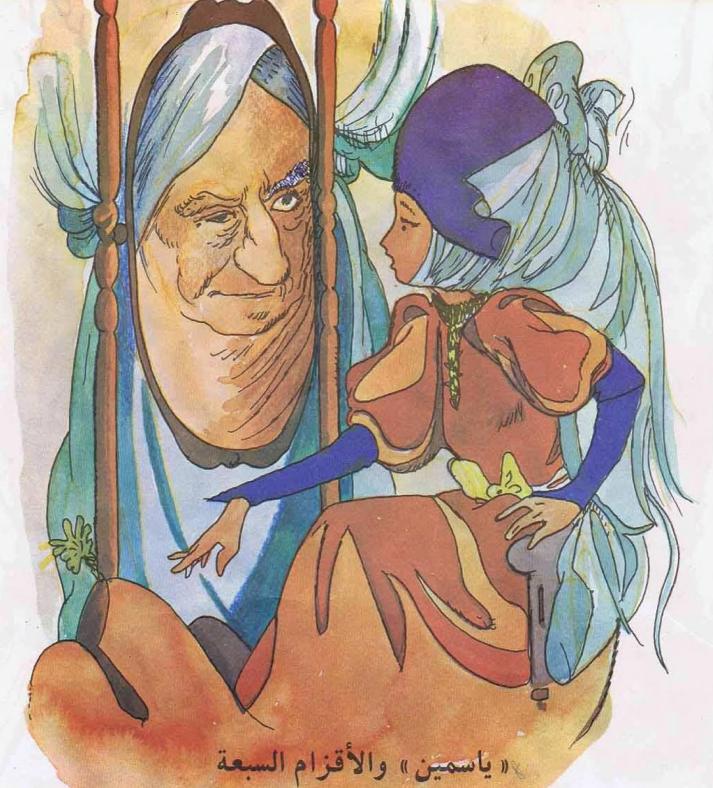
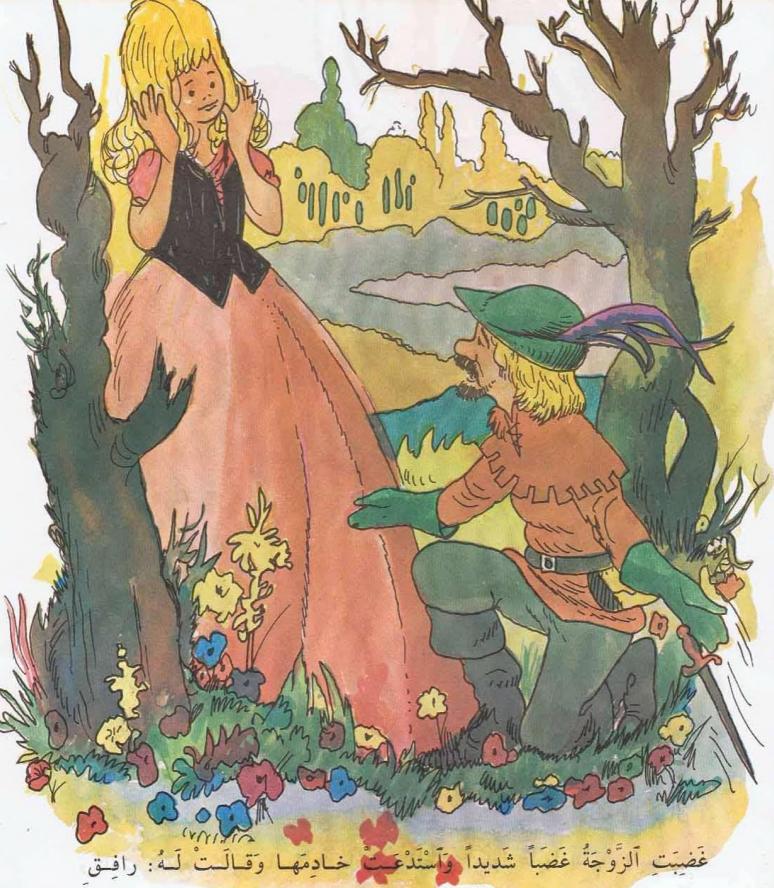


ياسمتين والافتزام الستبعة



في بَلَدٍ بَعيدٍ، كَانَتْ تَعيشُ في الماضي فَتَاةٌ صَغيرةٌ فائِقَةُ الْجَمال ؛ وكانَتْ تَتَمَتَّعُ بِبَشَرَةٍ ناصِعَة الْبياض ، فَأَطْلَقَ أَهْلُها عَلَيْها السَّمَ «ياسمين». غَيْرَ أَنَّ أُمَّها ماتَتْ فَوْرَ وَضْعِها، فَتَزَوَّجَ والدُها سَيِّدَةً كانَتْ تَعْتِقِدُ أَنَّها أَجْمَلُ آمْرَأَةٍ في الْعالَم.

وفي أَحَدِ ٱلْأَيَّامِ، نَظَرَتِ ٱلزَّوْجَةُ إلى صورتِها في المِرآةِ ٱلسِّحْرِيَّةِ، فقالَتْ لَها هَذِهِ: «سَيِّدَتي، أَنْتِ جَميلَةٌ لا شَكَّ، إِلاَّ أَنَّ «ياسمين» أَجْمَلُ مِنْكِ



غَضِبَتِ ٱلزَّوْجَةُ غَضَباً شَديداً وَٱسْنَدْعَتُ خَادِمَها وَقَالَـٰتُ لَـهُ: رافِقَ «ياسمين» إلى ٱلْغابَةِ، وٱقْتُلْها، ٱقْتُلْها هُناكَ، وَعُدْ بِدونِها. هَيَّا، ٱذْهَبْ عَلَى ٱلْفَور وَنَفِّذْ ما أَمَرْتُكَ بهِ ».

وَفِي ٱلْغَابَةِ، أَشْفَقَ ٱلْخَادِمُ عَلَى «ياسمين» ٱلصَّغيرَةِ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ عاجِزاً عَنْ قَتْلِها، فَقالَ لَها: «إِذْهَبِي، أَنْتِ حُرَّةٌ؛ وَلَكِنْ حَذارِ أَنْ تَعودي ثانِيَةً إلى ٱلْقَصْر».



تَملّكَ الذّعْرُ «ياسمين» وَأَخَذَتِ تَسيرُ في الْغابَةِ على غَيْرِ هُدى إلى أَنْ وَجَدَتْ بَيْناً جَميلاً يعيشُ فيهِ سَبْعَةُ أَقْزام . فَدَخَلَتْ وَرَأَتْ طاوِلَةً وُضِعَتْ عَلَيْها صُحونٌ حَوَتْ طَعاماً شَهِيّاً . كانَتِ الْأَميرَةُ جائِعَةً ، فَأَكَلَتْ بَعْضَ ما في تِلْكَ الصُّحون ثُمَّ أَوَتْ إلى أَقْرَبِ فِراشٍ إليها . عادَ الْأَقْزامُ إلى في تِلْكَ الصُّحون ثُمَّ أَوَتْ إلى أَقْرَبِ فِراشٍ اليها . عادَ الْأَقْزامُ إلى بَيْتِهِمْ ، بَعْدَ يَوْم عَمَلِ شاقً . وَفُوجِئُوا بِالْأَميرَةِ راقِدَةً في سَريرِ أَحَدهِمْ . أَيْقِمْ مَعْلُ شاقً . وَفُوجِئُوا بِالْأَميرَةِ راقِدَةً في سَريرِ أَحَدهِمْ . أَيْقَظَ لَغْطُهُمْ «ياسمين» فَرَوَتْ لَهُمْ قِصَتَها كامِلَةً . أَشْفَقَ عَلَيها الْأَقزامُ السَّبْعَةُ وَطَلَبُوا مِنْها أَنْ تَحُلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفَةً مُكَرَّمَةً فَقَبِلَت شاكِرَةً .



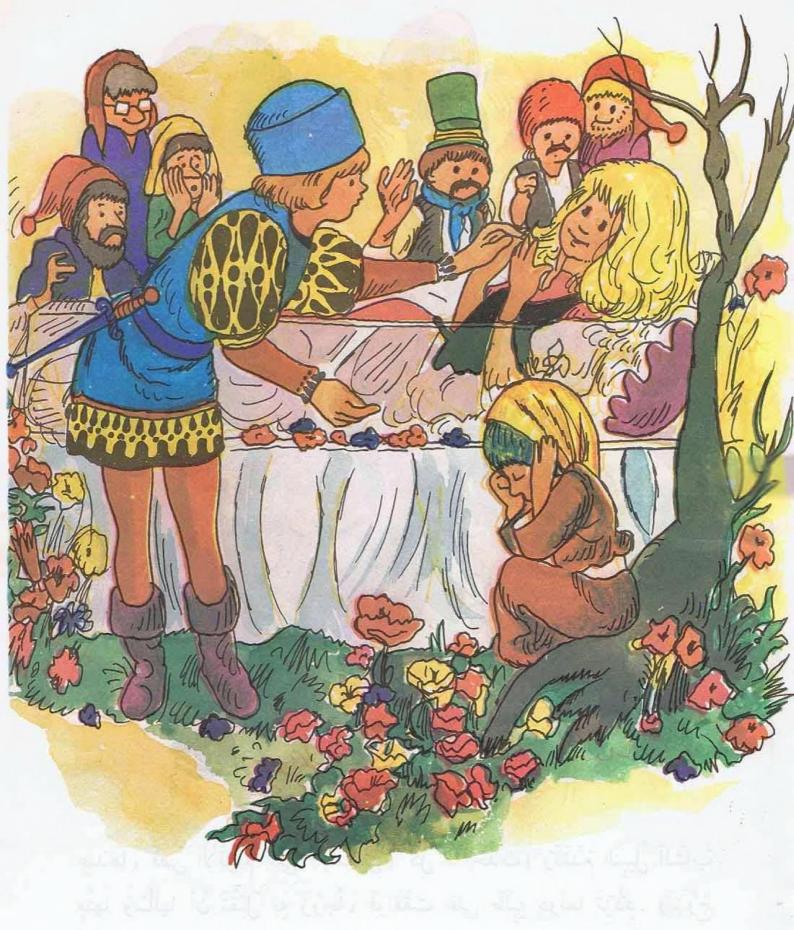
عَلِمَتِ ٱلزَّوْجَةُ ٱلشِّرِيرةُ، مِنْ أَحَدِ جَواسيسِها، أَنَّ «ياسمين» لا زالَتْ حَيَّةً تُوْامِ تَرْزَقُ وَتَعيشُ سَعيدةً مَعَ ٱلْأَقْزَامِ ٱلسَّبْعَةِ، فَتَنَكَّرَتْ في زِيِّ بائِعَةِ تُفَّاحٍ عَجوزٍ وقَصَدَتْ بَيْتَ ٱلْأَقْزَامِ في ٱلْغابَةِ. رَأَتِ ٱلزَّوْجَةُ ابْنَةَ زَوْجِها «ياسمين» أَمامَ ٱلْمَنْزِل، تَقْطِفُ بَعْضَ ٱلزَّهورِ؛ فَٱقْتَرَبَتْ مِنْها وَقَدَّمَتْ «ياسمين» قَضْمَةً واحِدةً مِنَ ٱلتَّفَّاحَةِ إلَيْها تُفَاحَةً مَسْمومَةً. ما إِنْ قَضَمَت «ياسمين» قَضْمَةً واحِدةً مِنَ ٱلتَّفَّاحَةِ حَتَّى سَقَطَتْ أَرْضاً فاقِدةَ ٱلْوَعْي .



عادَ ٱلْأَقْزَامُ ٱلسَّبْعَةُ إلى بَيْتِهِمْ، فَوَجَدوا «ياسمين» مُلْقاةً أَرْضاً، دونَ حِراكٍ. فَبَذَلُوا ما في وُسْعِهِمْ لِإعادةِ ٱلْحَياةِ إليها دونَ جَدْوى... فَٱسْتَوْلى ٱلْحُزْنُ عَلَيْهِمْ جَميعاً وَراحوا يَبْكُونَ بِحُرْقَةٍ. وَقَرَّرُوا، أَخِيراً، أَنْ يَبْنوا لِللَّميرَةِ قَبْراً مِنَ ٱلزَّجاجِ وَيَضَعوهُ وَسَط ٱلْغابَةِ.



أَخَذَ ٱلْأَقْزَامُ ٱلسَّبْعَةُ يَقومونَ يَوْمِيًّا عَلَى حِراسَةِ ٱلقَبْرِ ٱلزُّجاجِيِّ بِصورَةٍ وَوْرِيَّةٍ ، وَحَدَثَ أَنْ مَرَّ بِالْمَكان نَبِيلٌ شابٌ مُمْتَطِياً صَهْوَةَ جَوادِهِ ، فَرَأَى وَوْرَيَّةٍ ، وَحَدَثَ أَنْ مَرَّ بِالْمَكان نَبيلٌ شابٌ مُمْتَطِياً صَهْوَةَ جَوادِهِ ، فَرَأَى « يَاسَمين » راقِدةً في ٱلْقَبْرِ ٱلزُّجاجِيِّ ، صَعَقَهُ جَمالُها ٱلْأَخَّادُ وَوَقَعَ عَلَى ٱلْفَوْرِ في غَرامِها . تَحَوَّل « النّبيلُ » إلى ٱلأقزام وطَلَبَ مِنْهُم أَنْ يَسْمَحوا لَهُ بَنَقُل ِ ٱلْقَبْرِ ٱلزُّجاجِيِّ إلى قَصْرِهِ ٱلْفَخْمِ .



وَافَقَ ٱلْأَقْزَامُ ٱلسَّبْعَةُ عَلَى طَلَبِ الشَّابِ النَّبِيلِ ، وَلَكِنْ ، عِنْدَمَا ٱنْحَنَى الشَّابُ لِيَطْبَعَ قُبْلَةً رَقيقَةً عَلَى جَبِينِ «ياسمين» ، خَرَجَتْ قِطْعَةُ ٱلتُّفَّاحِ الشَّابُ لِيَطْبَعَ قَبْلَةً رَقيقَةً عَلى جَبِينِ «ياسمين» ، خَرَجَتْ قِطْعَةُ ٱلتُّفَّاحِ الشَّابُ لِيَطْبَعِ مِنْ فَمِها ، فَفَتَحَتْ عَيْنَيْها وَنَظَرَتْ حَوْلَها بِعَجَبٍ وَسَأَلَتِ الْمَسْمُومَةُ مِنْ فَمِها ، فَفَتَحَتْ عَيْنَيْها وَنَظَرَتْ حَوْلَها بِعَجَبٍ وَسَأَلَتِ النَّاحِينَ: «أَيْنَ أَنَا؟».



عِنْدَها، قَصَّ ٱلْأَقْزَامُ عَلَى «ياسمين» كُلَّ ما حَدَثَ؛ وَتَقَدَّمَ النَّبِيلُ ٱلشَّابُّ مِنْها وَسَأَلَها أَنْ تَقْبَلَ بِهِ زَوْجاً، فَوَافَقَت عَلَى طَلَبِهِ دُونَما تَرَدُّدٍ. وَتَزَوَّجَ مِنْها وَسَأَلَها أَنْ تَقْبَلَ بِهِ زَوْجاً، فَوَافَقَت عَلَى طَلَبِهِ دُونَما تَرَدُّدٍ. وَتَزَوَّجَ الاِثنان وَعاشا حَياةً سَعيدةً هانِئَةً..

وَكَانَ ٱلْأَقْزَامُ ٱلسَّبْعَةُ يَتَرَدَّدُونَ إلى ٱلْقَصْرِ في جَميعِ ٱلْمُناسَباتِ ٱلْهَامَّةِ وَيَلْقَوْنَ مِنَ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلسَّعيدَيْنِ كُلَّ تَرْحيبٍ وَإِكْرامٍ.
وَكَانَتْ هَذِهِ نِهَايَةَ قِصَّةٍ جَدَّتي...

حكايات جَديت

















